

ARTÍCULO DE LA REVISTA ELEVACIÓN

ARCHIVO HISTÓRICO/MUSEO CLOTILDE GUILLÉN DE REZZANO

UNA VISITA A LA ESCUELA NORMAL N° 5: LA ESCUELA ACTIVA

Beatriz María Santiago. III Año C.

Elevación
Revista mensual de la
Sociedad Cooperadora y de
la Asociación de Ex-alumnas
de la Escuela Normal de
Maestras N° 4, "Estanislao S.
Zeballos". Año III. – N.º 21
Junio de 1928. Buenos Aires-
Rivadavia
4950. -
Dirección y
Administración:
Unión Teléf.
60 Caballito
4103.

Una visita
a la Escuela
Normal N° 5:
La Escuela
Activa
Con el
propósito de
hacernos
conocer más

acerca de lo que es la
escuela activa y sus
resultados, la Srta. Poulastro
había prometido llevarnos a
visitar la E.N.N° 5.

29 de Agosto. – Momentos
antes de las nueve, nos
reunimos ante la puerta de la
escuela, que dirige la Sra.

Clotilde Guillén de Rezzano
[...] (quien) nos dio amable
acogida y nos hizo pasar al
primer grado inferior.

El aula es amplia, clara,
adornan sus paredes bonitos
cuadros, sobre los armarios
profusión de juguetes, en las

mesas
preciosas
muñecas;
acá una
rubia de
largos
bucles,
allá otra
de rizada
melena,
un
payaso,
casitas,
plantas,
flores,
etcétera.
Es éste el

pequeño mundo en que
actúa, diariamente, durante
cuatro horas, un grupo de
niños, de los pequeños y
amados niños de Pestalozzi,
que se agrupan alrededor de
mesas especiales, ovaladas, y
se sientan en sillas adaptadas
a cada uno. A un lado del

salón se encuentra un
armario dividido en casillas,
donde depositan los niños sus
útiles. Cada casilla tiene un
número correspondiente a un
alumno.

Hay, además, otros
armarios, donde la maestra
guarda el material ilustrativo.

La maestra no permanece
inactiva; vigila a sus niños, va
de un lado a otro,
corrigiendo, acá una cuenta,
allá una falta de ortografía,
una mala posición del
cuaderno, etc. [...]

El niño trabaja
continuamente, cuando se
cansa de estar sentado
camina, deja
momentáneamente su
trabajo, para volver luego a
él con mayores brios. Piensa,
lee, escribe, mas nadie lo
obliga a ello, pero no
permanece un segundo
inactivo y hace en todo
sentido lo que puede y de la
mejor manera que puede.
[...]

La señora de Rezzano [...] nos
habla de sus proyectos,
de sus esperanzas. Esto –dice–
es solo un ensayo; veremos

sus resultados. Pero interiormente está satisfecha, contenta, al ver los progresos de todos sus niños, y nos hace conocer las ventajas de los procedimientos empleados; nos pone al corriente de la actividad de cada grado. [...]

Se enseña en la escuela activa por los centros de interés que en 1º Inferior son: "la vivienda", "el mobiliario", "el vestido" y "el alimento". [...]

Después de visitar primer grado inferior, pasamos a 1º Superior.

Se está tratando el mar.

Adornan las paredes gran número de láminas, cuadros que representan el mar, animales marinos, plantas, etc.

En el centro del salón hay una mesa especial, que es un gran cajón, sostenido por cuatro pies, donde hay arena, con la que se ha formado una costa de mar donde hay caracoles,

conchillas, un gran faro, etc., y en el agua pequeños barquitos con los que unos niños momentáneamente juegan, otros observan láminas que representan un mar en calma o embravecido, que luego dibujan en sus cuadernos. [...]

Para cada centro, nos dice la Sra. de Rezzano, se hace una excursión y cada uno de ellos se desarrolla ampliamente, encarnando la maestra el asunto en la forma que más le agrada y de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Pasamos luego al 2º grado, donde también se está tratando "el mar"; en este momento se estudia la sal, como elementos constitutivo de las aguas marinas.

Los niños responden a las preguntas de un cuestionario, efectuando individualmente todas las experiencias necesarias. Respondiendo a una pregunta de la Srta.

Poulastrou, nos dice la Sra. de Rezzano que en los grados superiores no se aplica totalmente "la escuela activa", sino que se han hecho algunas modificaciones, y para comprobarlas, nos hace visitar los sextos grados. [...]

Ama a los niños: se traduce en sus modales, en sus dulces miradas, y como los ama, desea beneficiarlos, y para ello trabaja sin descanso en pos de su ideal. Pensamos: ¿Habrá muchas "Sras. De Rezzano" aún en su misma escuela? ... (1).

Nos despedimos de ella agradeciendo su amabilidad y formulando votos para que logre su intento, para que vea cumplidos sus anhelos de beneficiar al niño de hoy... al hombre de mañana...

Tal vez la posteridad, el pueblo argentino del futuro pronuncie su nombre para decir: "¡Gracias... muchas gracias!"

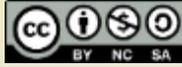
ARTÍCULO EXTRAÍDO DE LA REVISTA ELEVACIÓN

Revista mensual de la Sociedad Cooperadora y de la Asociación de Ex-alumnas de la Escuela Normal de

Maestras N° 4, "Estanislao S. Zeballos". Año III. – N.º 21
Junio de 1928. Buenos Aires-
Rivadavia 4950. - Dirección y

Administración: Unión Teléf. 60
Caballito 4103.

Este material se distribuye bajo Licencia Creative Commons



ARCHIVO HISTÓRICO/MUSEO CLOTILDE GUILLÉN DE REZZANO

Arcamendia 743

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

E-mail: bibliotecaguillenderezzano@gmail.com